
NOTE DI BIGLIETTERIA

Ingressi spettacoli "I Grandi Classici"

Intero: platea, I e II ordine € 25,00; III ordine € 16,00; IV ordine € 10,00

Ridotto: platea, I e II ordine € 20,00; III ordine € 13,00; IV ordine € 8,00

Abbonamento a 10 spettacoli "I Grandi Classici"

Intero: platea, I e II ordine € 225,00; III ordine € 145,00; IV ordine € 95,00

Ridotto: platea, I e II ordine € 180,00; III ordine € 120,00; IV ordine € 75,00

Diritto di prelazione

Dal 21 al 26 novembre, da lunedì a venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,00 e dalle 15,30 alle ore 17,30 - sabato dalle ore 9,30 alle ore 12,00

Nuovi abbonamenti

Dal 28 novembre al 5 dicembre

Riduzioni

Giovani fino a 18 anni e studenti universitari (esibendo il tesserino al botteghino).

Apertura botteghino

Per il primo spettacolo dal 2 dicembre, per il secondo dal 6 dicembre. Per tutti gli altri spettacoli un mese prima della data della rappresentazione.

Contatti e orari biglietteria

Tel. 0931.896655 - dal lunedì al giovedì dalle ore 9.30 alle ore 12.00; giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.00

Nei giorni di spettacolo, dalle ore 9.30 alle ore 12.00 e dalle ore 15.30 fino a inizio rappresentazione.

BIGLIETTERIA ON LINE

www.vivaticket.it

info@fondazioneteatrodinoto.it; www.fondazioneteatrodinoto.it

Uffici e direzione 0931.896659

Fondazione Teatro "Vittorio Emanuele" - Noto -

Stagione di Prosa 2016/2017

"I Grandi Classici"



Teatro "Tina Di Lorenzo", Noto

“I Grandi Classici”

Lunedì 5 dicembre 2016

“Qualcuno volò sul nido del cuculo”

di Dale Wasserman – dall’omonimo romanzo di Ken Kesey
con Daniele Russo, Elisabetta Valgoi
regia di Alessandro Gassmann

Lunedì 12 dicembre 2016

“Il Berretto a Sonagli”

di Luigi Pirandello - con Sebastiano Lo Monaco, Gianna Giachetti
regia di Sebastiano Lo Monaco

Giovedì 19 gennaio 2017

“Il Divorzio dei Compromessi Sposi”

liberamente tratto dal romanzo di Alessandro Manzoni
scritto e diretto da Carlo Buccirosso
con Gino Monteleone, Veronica Mazza, Antonio Pennarella

Sabato 11 febbraio 2017

“I Malavoglia”

di Giovanni Verga
con Enrico Guarneri, Ileana Rigano, Rosario Minardi
regia di Guglielmo Ferro

Sabato 18 febbraio 2017

“La Scugnizza”

musica di Mario Costa - libretto di Carlo Lombardo
con Umberto Scida e Maria Francesca Mazzara
regia di Umberto Scida
Direttore d’orchestra: Diego Cristofaro
La Compagnia di Operetta del Teatro Al Massimo di Palermo

Venerdì 3 marzo 2017

“Due donne che ballano”

di Josep Maria Benet i Jornet
con Maria Paiato e Arianna Scommegna
regia di Veronica Cruciani

Martedì 14 marzo 2017

“Il Casellante”

di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale
dal romanzo di Andrea Camilleri
con Moni Ovadia, Valeria Contadino, Mario Incudine
musiche dal vivo con Antonio Vasta, Antonio Putzu
regia di Giuseppe Dipasquale

Venerdì 24 marzo 2017

“Matrimoni ed altri effetti collaterali”

liberamente tratto da *Salvem les balenes* di Ivan Campillo
con Mita Medici, Annalisa Insardà, Carlo Ferreri, Valerio Da Silva
regia di Manuel Giliberti

Sabato 8 aprile 2017

“L’Eredità dello Zio Canonico”

di Antonino Russo Giusti
con Pippo Pattavina
regia di Pippo Pattavina

Venerdì 21 aprile 2017

“Filumena Marturano”

di Eduardo De Filippo
con Dora Peluso, Lorenzo Falletti
regia di Rosa Peluso

Inizio spettacoli ore 20,45