

FONDAZIONE TEATRO “TINA DI LORENZO” DI NOTO
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 32 DEL 07/03/2022

L'anno 2022 il giorno 7 del mese di marzo, nei locali della Sala Dante del Teatro alle ore 16,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo di Noto, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Valutazione sull'ipotesi di riavvio della stagione di Prosa 2022;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Sindaco di Noto Dott. Corrado Figura, la Sig.ra Rosa Bologna, l'Avv. Concetta Gallo, il Dr. Giuseppe Catania, la Dott.ssa Federica Bianca, il Dott. Angelo Giudice e il Sig. Corrado Casalino, consiglieri.

È presente il Direttore Generale Urbano Pannuzzo.

È presente il Direttore Artistico Dott. Salvatore Tringali.

È presente il Sovrintendente Sig. Salvatore Vicari.

Constatata la validità della seduta, il Dott. Corrado Figura procede alla lettura del verbale della seduta precedente del CdA che viene approvato all'unanimità.

Si passa quindi alla trattazione del primo punto all'Ordine del Giorno. Il Presidente Dott. Corrado Figura invita il Direttore Artistico a relazionare al CdA in merito alla bozza di stagione elaborata.

Prende la parola il Direttore Artistico Salvatore Tringali esponendo al CdA in dettaglio i contenuti della bozza di stagione di prosa da programmarsì in vista della prossima ripresa dell'attività in teatro non appena conclusi i lavori di ristrutturazione il cui termine è previsto per metà aprile.

Il progetto prevede la realizzazione di cinque spettacoli tra ospitalità e nuove produzioni della Fondazione da realizzarsi a partire da maggio fino a luglio, come in dettaglio elencato nel programma allegato al presente verbale. Il Direttore Artistico continua evidenziando come sia fondamentale la ripartenza delle attività anche in considerazione dell'importante opportunità offerta dalla presentazione della richiesta di contributo al Ministero della Cultura per il triennio 2022/2024, opportunità che potrebbe facilitare l'accesso ai finanziamenti regionali del FURS.



Per tutto ciò risulta di fondamentale importanza conoscere le tempistiche di erogazione dei fondi da parte del Comune, condizione necessaria per l'avvio delle produzioni e per rendere sostenibile la realizzazione degli altri spettacoli previsti.

Prende la parola il Presidente ringraziando il Direttore Tringali per la puntuale e approfondita enunciazione, evidenziando però come al momento non possa essere definita la tempistica di erogazione dei fondi da parte del Comune in quanto si è in attesa dell'approvazione del Bilancio.

In questo senso il Presidente evidenzia come si renda necessario attendere ancora prima della ripartenza delle attività al fine di poter garantire, all'arrivo dei fondi attesi, una situazione maggiore di serenità e soprattutto di certezza nella possibilità di far fronte ai pagamenti e a tutte le altre incombenze di carattere organizzativo e logistico.

Il Presidente invita quindi il CdA ad esprimersi in merito.

Il CdA dopo attenta e approfondita valutazione di quanto esposto, ringraziando il Direttore Artistico per la proposta, ritiene di poter accogliere l'indicazione del Presidente, deliberando all'unanimità di attendere ancora per il riavvio delle attività in teatro.

In merito al punto due all'Ordine del Giorno, il Presidente comunica che è pervenuto alla Fondazione preventivo di spesa, da parte del Dott. Vincenzo Arancio, per la realizzazione del busto in bronzo di Tina Di Lorenzo e del restauro dell'avanbraccio della "Musa della Lirica" posta sulla sommità della facciata del teatro.

Il preventivo prevede per tutto il processo di fusione in bronzo del busto un onere a carico della Fondazione Euro 5.000,00 oltre Iva, mentre nessun costo è dovuto per il restauro della Musa della Lirica, se non la fornitura del ponteggio per raggiungere e operare sulla statua.

Il CdA, ringraziando il Dott. Arancio per la proposta e la sua disponibilità, in considerazione dell'attuale situazione finanziaria della Fondazione, delibera di rimandare l'operazione ad altro momento.

Prende quindi al parola il Direttore Generale per informare il CdA che è pervenuto agli uffici della Fondazione atto di precetto da parte dell'ex Direttore Artistico Sebastiano Lo Monaco per il recupero delle somme dovute quale compenso e rimborsi spese per il periodo di sua attività presso la Fondazione per un ammontare di Euro 33.600,00, oltre interesse e spese legali.



Il CdA prende atto della situazione e invita ad approfondire la questione con l'Avv. Corrado Celeste, che ha già seguito la prima parte della vicenda, per valutare le possibilità di agire al meglio in difesa delle ragioni e degli interessi della Fondazione. Non essendoci altri punti da trattare, il Presidente ringrazia gli intervenuti e dichiara sciolta la seduta alle ore 17,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente
Dott. Corrado Figura

