



16, 17 e 18 FEBBRAIO 2012 MUSICA MAESTRI!

Laboratorio di educazione musicale condotto da Aldo Tarabella, regista e compositore

"Per i ragazzi, Mentore disse: ... che il fascino della musica catturi le loro anime"
(Fénelon, *Le avventure di Telemaco*,
XI libro, Bruxelles 1699)

Non si tratta, di un corso musicale, ma di un percorso di educazione alla musica e al suo insegnamento. La finalità generale del percorso è: approfondire le proprie capacità musicali in qualità di "educatore all'apprendere il piacere del suono, la creatività della musica, la libertà dell'espressione motoria". Il teatro musicale si è molto rinnovato: nuovo il linguaggio musicale usato, nuovi i modi d'integrazione con le altre forme espressive, la parola, il gesto, l'immagine. Forse non piace ai ragazzi uno spettacolo cantato? Anche questa risposta non convince, visto che sono cantati proprio tanti spettacoli prediletti dai bambini, i grandi cartoni animati, da *Biancaneve* a *Dinosauri*, o i film come *Mary Poppins*. La spiegazione più convincente è un'altra: l'opera è rifiutata dai bambini nella misura in cui è rifiutata dal mondo adulto che li circonda. Ecco allora la finalità di *Musica Maestri*: aiutare l'insegnante a rompere l'esclusione del bambino da questo particolare repertorio di valori, per rendere familiare al bambino il linguaggio dell'opera lirica. Proprio come è abituato a fare con gli altri grandi valori che sono alla base della nostra civiltà. Il progetto *Musica Maestri* non si sogna di far cadere innamorati dell'opera i bambini; intende mettere in moto l'interesse, o almeno la loro curiosità. Per arrivare a questo, si è dato anche l'obiettivo ben più ambizioso di mettere in moto l'azione didattica dei loro insegnanti. Durante il Laboratorio sarà affrontata anche una parte pratica destinata alla conoscenza delle parti musicali scritte da Tarabella per lo spettacolo "*Il bambino e i sortilegi*" che andrà in scena nel Teatro V.E. di Noto dal 29 Febbraio al 10 Marzo. I docenti potranno esercitarsi ad insegnare ai loro alunni alcuni brani che saranno eseguiti durante lo spettacolo.

Aldo Tarabella: divide principalmente la sua attività fra la regia e la composizione. Ha scritto per la Royal Academy di Londra, l'Orchestra Sinfonica di Cannes, l'ORT - Orchestra della Toscana, il Festival di Nuova Consonanza di Roma, la RAI-RadioTelevisione Italiana, il Festival dei Due Mondi di Spoleto ed il Mozarteum di Salisburgo. Dopo la collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano dove firma, tra le altre, le musiche del *Faust-Framenti* seconda parte, per la regia di **Giorgio Strehler**, nel teatro e nel cinema lo ricordiamo col regista russo **Nikita Mickalkov** per le musiche del film *Oci Ciornie* e dell'allestimento di *Pianola meccanica* al Teatro Argentina di Roma con **Marcello Mastroianni**. Ha composto per **Paolo e Vittorio Taviani** una suite eseguita a Bruxelles, sotto l'alto patrocinio dell'Ambasciata d'Italia. Frequenti i suoi lavori per il balletto, come le collaborazioni con il coreografo **Micha von Hoekhe** in *Guitare* e *Voyage*. Ha dedicato parte della sua attività a scrivere opere musicali per l'infanzia (*Clown*, *Opera bestiale*, *Re-tuono*, *Io, tu e Larry*), ottenendo numerosi rinascimenti. Le sue opere sono editate dalla Casa Musicale Sonzogno di Milano.

La partecipazione al Laboratorio è gratuita per i docenti delle Scuole di ogni ordine e grado. I partecipanti sono a numero chiuso. L'iscrizione si fa solo su i moduli preordinati, scaricabili sul sito della Fondazione. La domanda dovrà prevenire entro e non oltre l'11 Febbraio 2012 per mail info@fondazioneteatrodinoto.it o fax 0931 896661. Gli incontri si svolgeranno in orari pomeridiani dalle ore 15.30 alle ore 18 presso il Teatro V.E.

Per info e iscrizioni tel 0931 896659 dal Lun al Ven dalle ore 9.30 alle ore 13



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a Nome _____ Cognome _____

luogo di nascita _____ Prov. _____ Data di nascita _____

residente a _____ Prov. _____

via _____ C.a.p. _____

tel. _____ fax _____ cell. _____

e-mail _____

chiede con la presente di essere ammesso/a al Laboratorio di educazione musicale:

- MUSICA MAESTRI !** condotto da **Aldo Tarabella**

accettando fin da subito il regolamento dell'Avviso, i giorni e gli orari del Laboratorio, il programma e le scelte artistiche e tecniche fatte dall'organizzazione. La partecipazione è gratuita per i docenti delle Scuole di ogni ordine e grado.

autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi della Legge 675/96

Luogo e data _____ Firma _____

SI PREGA VIVAMENTE DI COMPILARE IL MODULO CON CARATTERI A STAMPATELLO CHIARI E LEGGIBILI

SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE

Vista la richiesta di partecipazione e le motivazioni, ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice la domanda **VIENE/NON VIENE ACCETTATA.**

Noto, _____