

FONDAZIONE TEATRO “TINA DI LORENZO” DI NOTO
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 30 DEL 14/02/2022

L'anno 2022 il giorno 14 del mese di febbraio, nei locali della Sala Dante del Teatro alle ore 16,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo di Noto, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Insediamento componenti CdA;
- 2) Nomina Vicepresidente;
- 3) Dimissioni Sovrintendente;
- 4) Nomina Direttore Artistico;
- 5) Nomina Sovrintendente;
- 6) Conferimento delega ad operare per Banca;
- 7) Presentazione pratica MIC – Fondo Unico Spettacolo (FUS) triennio 2022/2024;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Sindaco di Noto Dott. Corrado Figura, la Sig.ra Rosa Bologna, l'Avv. Concetta Gallo, il Dr. Giuseppe Catania, il Dott. Angelo Giudice e il Sig. Corrado Casalino, consiglieri. È altresì presente in videochiamata la Dott.ssa Federica Bianca.

È presente il Direttore Generale Urbano Pannuzzo.

È presente il Sovrintendente Dott. Salvatore Tringali.

Constatata la validità della seduta, il Dott. Corrado Figura procede alla lettura del verbale della seduta precedente del Cda che viene approvato all'unanimità.

In merito al punto 1) all'Ordine del Giorno si insediano i consiglieri Dr. Giuseppe Catania, Dott. Angelo Giudice e il Sig. Corrado Casalino, nominati nella seduta di giorno 08/02/2022. Il Presidente ringrazia i consiglieri eletti per la disponibilità augurando buon lavoro in seno alla Fondazione.

Circa il punto 2) all'ordine del Giorno il Presidente comunica che, ai sensi dell'art.9 dello Statuto, occorre procedere alla nomina del Vicepresidente, proponendo per tale incarico al Cda, la Sig.ra Rosa Bologna. Il Cda accogliendo la proposta del Presidente la approva all'unanimità. Viene pertanto eletta alla carica di Vicepresidente della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo la Sig.ra Rosa Bologna.

Lascia la seduta il Sovrintendente dr. Salvatore Tringali.



Si passa alla trattazione del punto 3) all'Ordine del Giorno. Il Presidente dà lettura delle dimissioni del Sovrintendente che vengono accolte all'unanimità dal CdA.

In merito al punto 4) all'Ordine del Giorno il Presidente propone al CdA, ai sensi dell'Art. 14 dello Statuto, per la carica di Direttore Artistico il Dott. Salvatore Tringali che ha già dato la propria disponibilità. Il CdA accoglie la proposta del Presidente all'unanimità. Viene pertanto nominato quale Direttore Artistico della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo il Dott. Salvatore Tringali ai sensi dell'Art. 14 dello Statuto.

Rientra il Dr. Salvatore Tringali a cui il CdA augura buon lavoro in seno alla Fondazione.

Si passa quindi alla trattazione del punto 5) all'Ordine del Giorno. Il Presidente propone al Cda per la carica di Sovrintendente il Sig. Salvatore Vicari, che ha già confermato la propria disponibilità a ricoprire l'incarico. Il CdA approva all'unanimità la proposta del Presidente. Viene pertanto nominato alla carica di Sovrintendente della Fondazione Teatro Tina di Lorenzo, ai sensi dell'Art. 13 dello Statuto, il Sig. Salvatore Vicari.

Lascia la seduta il Presidente Dott. Corrado Figura.

Il CdA prosegue con la trattazione del punto 6) all'Ordine del Giorno. Prende la parola il Dr. Giuseppe Catania proponendo ai colleghi la Sig.ra Rosa Bologna (Vicepresidente) quale soggetto a cui conferire delega ad operare presso la banca per tutte le operazioni.

Il CdA, valutata positivamente la proposta del consigliere Dr. Catania, la approva all'unanimità. Viene pertanto deliberato di conferire delega ad operare presso la Banca di Credito Cooperativo di Pachino, Istituto presso cui la Fondazione intrattiene i rapporti bancari, il Vicepresidente Sig.ra Rosa Bologna.

Rientra il Presidente Dott. Corrado Figura.

In merito al punto 7) all'Ordine del Giorno il Presidente invita il Dr. Salvatore Tringali a relazionare al Cda in merito alla presentazione dell'istanza di contributo alla Direzione Generale Spettacolo del MIC.

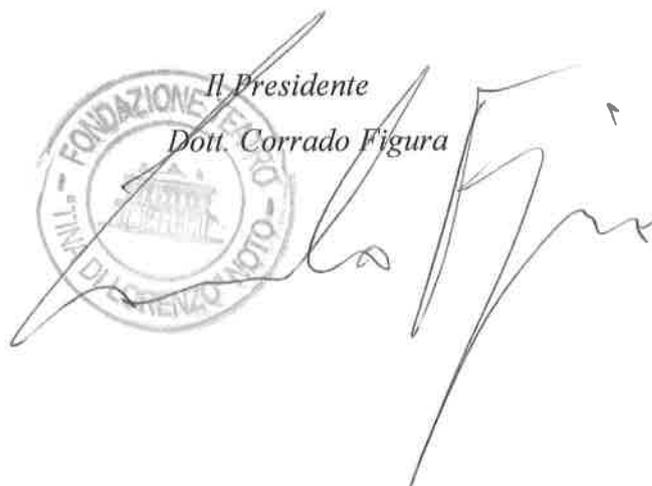
Prende quindi la parola il Sovrintendente Salvatore Tringali ribadendo quanto già comunicato durante la precedente seduta del CdA e sottolineando come sia in scadenza il termine per la presentazione della richiesta di contributo alla Direzione Generale Spettacolo per il triennio 2022-2024 e come questa possa costituire una importante opportunità da cogliere relativamente alla necessità di reperire ulteriori fonti di finanziamento per l'attività della Fondazione.



Il CdA dopo attenta valutazione delle indicazioni date dal Direttore Artistico, esprime all'unanimità parere favorevole alla presentazione della pratica per la richiesta di contributo alla Direzione Generale Spettacolo presso il MIC per il triennio 2022/2024. Non essendoci altri punti da trattare, il Presidente ringrazia gli intervenuti e dichiara sciolta la seduta alle ore 17,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente
Dott. Corrado Figura

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Figura', is written over a circular stamp. The stamp contains the text 'FONDAZIONE TEATRO DI CREMONZA' around the perimeter and a central emblem of a building. The signature is written in a cursive, stylized manner.

FONDAZIONE TEATRO
"TINA DI LORENZO" - NOTO
PROTOCOLLO ENTRATA
N° 05 del 25/01/2022

Spett.le
Presidente Dott. Corrado Figura

Oggetto: Rassegna dimissioni

Il sottoscritto Dott. Salvatore Tringali, nato a Noto il 18/02/1979 e ivi residente in via Ducezio 115, con la presente rassegna le proprie dimissioni dalla carica di Sovrintendente della Fondazione Teatro Tina di Lorenzo di Noto. Le ragioni delle attuali dimissioni sono da ricercare esclusivamente nella volontà dello scrivente di concedere, a Lei in qualità di nuovo Sindaco della Città di Noto e di Presidente della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo, la massima libertà e serenità nello scegliere la nuova compagine dirigenziale per questo Ente. A tale proposito, il sottoscritto manifesta la propria disponibilità a ricoprire il ruolo di Direttore Artistico.

Noto, 25/01/2022

Il Sovrintendente
Salvatore Tringali

