

FONDAZIONE TEATRO "TINA DI LORENZO" DI NOTO
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 42 DEL 05/06/2023

L'anno 2023 il giorno 05 del mese di giugno, nei locali della Sala Giunta del Comune di Noto alle ore 18,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo di Noto, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Valutazioni sulla Stagione di Prosa 2022/2023;
- 2) Proposta Teatro ABC di Catania per realizzazione Stagione di Prosa 2023/2024;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Sindaco di Noto Dott. Corrado Figura - Presidente, la Sig.ra Rosa Bologna, la Dott.ssa Federica Bianca, l'Avv. Concita Gallo, il Sig. Corrado Casalino, l'Avv. Angelo Giudice, il Dott. Giuseppe Catania e la Dott.ssa Federica Bianca, consiglieri.

È presente il Direttore Generale Urbano Pannuzzo.

È presente il Direttore Artistico Salvatore Tringali.

È presente il Sovrintendente Salvatore Vicari.

Sono altresì presenti il Revisore Unico Dott. Corrado Valvo e la Consulente finanziaria Dott.ssa Laura Delia.

Constatata la validità della seduta, il Presidente Dott. Corrado Figura passa alla trattazione del primo punto all'Ordine del Giorno presentando al CdA i risultati della Stagione di Prosa appena conclusasi, la prima realizzata in collaborazione con il Teatro ABC di Catania.

Si evidenziano chiaramente i risultati positivi sotto tutti i punti di vista: qualità della proposta artistica e sostenibilità finanziaria in primis, importante riscontro di presenze di pubblico; tutto ciò può certamente far parlare di una vera e propria piena ripartenza dopo gli anni difficili della pandemia.

Positivo anche il risultato dell'offerta del doppio turno di spettacoli che ha permesso di aumentare sensibilmente il numero di abbonati.

Tutti questi elementi, continua il Presidente, hanno certamente determinato una forte ripresa della credibilità della Fondazione nei confronti sia del pubblico che degli



operatori del settore a testimonianza della bontà del lavoro che questa Amministrazione e questo CdA stanno svolgendo.

A questo punto il Presidente invita i componenti del CdA ad esprimersi in merito.

La Vicepresidente Rosa Bologna sottolinea come sia importante valutare in maniera approfondita la scelta del doppio turno anche in considerazione dell'impatto, sul bilancio della Fondazione, dei costi connessi alla realizzazione degli spettacoli che, da contratto, sono a carico della Fondazione, valutandone pertanto il reale rapporto costi/benefici.

Il Consigliere Giudice evidenzia i fattori positivi della scelta operata nella stagione 2022/2023, anche dal punto di vista economico sottolineando l'importanza della varietà della proposta grazie al cartellone di "Esplora".

Il Sovrintendente Vicari sottolinea l'importanza dell'offerta del doppio turno che ha già portato un notevole incremento di abbonanti e ripercussioni positive in termini economici grazie all'indotto che ruota attorno alle attività della Fondazione.

L'obiettivo che ci si deve porre è quello di continuare sulla strada tracciata arrivando alla piena occupazione della sala nei due turni.

La Consigliere Gallo, esprimendo in primis una valutazione positiva sulla stagione realizzata, auspica un maggiore coordinamento tra gli operatori culturali della città con una condivisione del calendario delle varie attività.

Prende quindi la parola il Revisore Unico Dott. Corrado Valvo, il quale ringrazia il CdA e si dichiara onorato per l'incarico ricevuto.

Evidenzia come sia fondamentale che le scelte siano fatte mettendo al primo posto la sostenibilità finanziaria e il pareggio di bilancio non sforando i budget previsti.

Si passa quindi alla trattazione del secondo punto all'Ordine del Giorno. Il Presidente dà lettura al CdA della proposta pervenuta dalla ABC Produzioni relativamente alla Stagione 2023/2024, che si allega al presente verbale.


Il CdA, dopo attenta ed approfondita analisi della proposta di realizzazione della Stagione 2023/2024 da parte della ABC Produzioni, sia per quanto riguarda l'aspetto artistico che economico, la approva all'unanimità a condizione che venga accettata dalla parte la riduzione del contributo ad Euro 48.000,00 oltre Iva e che vengano modificate le voci dei costi a carico della Fondazione come per la stagione precedente.


Il CdA dà mandato al Direttore Generale di avanzare la richiesta alla ABC Produzioni.



Non essendoci altri punti da trattare, il Presidente ringrazia gli intervenuti e dichiara
sciolta la seduta alle ore 20,00.

Letto, confermato e sottoscritto.


Il Presidente
Dott. Corrado Figura



Spett.le
FONDAZIONE TEATRO TINA DI LORENZO
NOTO

Oggetto:Progetto realizzazione Stagione teatrale 2023/24

La scrivente società ABC PRODUZIONI SRL con sede in Sortino, Viale M.Giardino 46, p.iva 01899560898 nella persona dell'Amm.Unico Mario Fraello sotto l'egida e coprogrammazione del teatro Quirino di Roma di cui è socia e titolare del Teatro Abc di Catania,

PROPONE

la realizzazione della stagione teatrale 2023/24 c/o il Teatro Comunale Tina di Lorenzo di Noto.

Il progetto include e prevede la realizzazione di 2 cartelloni così come nel manifesto in allegato.

Teatro BCatania

PRODUZIONI



TEATRO TINA DI LORENZO NOTO

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA TEATRO ABC CATANIA
STAGIONE TEATRALE 2023/2024



NAZIONALE

MADDALENA CRIPPA
IL COMPLEANNO
di Harold Pinter
regia Peter Stain

MONI OVADIA
MARIANELLA BARGILLI
ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE
di Thomas S. Eliot
regia Guglielmo Ferro

PIPPA PATTAVINA
PENSACI, GIACOMINO!
di Luigi Pirandello
regia Guglielmo Ferro

CARLO BUCCIROSSO
**L'ERBA DEL VICINO È
SEMPRE PIÙ VERDE!**
di C. Buccirosso
regia Carlo Buccirosso

LUNETTA SAVINO
LA MADRE
di F. Zeller
regia Marcello Cotugno

PINO INSEGNO
ALESSIA NAVARRO
OGGI SPOSI... SENTITE CONDOGLIANZE
di P. Insegno, C. Insegno, Prestinari, Caciotti
regia Siddhartha Prestinari

ENRICO GUARNERI
NADIA DE LUCA
STORIA DI UNA CAPINERA
di G. Verga
regia Guglielmo Ferro

PAOLO CONTICINI
PAOLA QUATTRO
LA SIGNORA OMICIDI
di W. Rose
regia Guglielmo Ferro

LA TRADIZIONE

TOTI MANCUSO
TOTINO LA MANTIA
I DUE FALSARI
di Mafra
regia Giampaolo Romania

SPAZIO NASELLI
**UOMINI SULL'ORLO DI UNA
CRISI DI NERVI**
di Capone e Galli
regia Giampaolo Romania

GINO ASTORINA
IL MARCHESE DI RUOLITO
di N. Martoglio
regia Antonello Capodici

EDUARDO SAITTA
SALVO SAITTA
NON TI PAGO
di E. De Filippo
regia Antonello Capodici

COSTO
ABBONAMENTI

Cartellone Nazionale Platea, I e II ordine €175 III e IV ordine €150

Cartellone La Tradizione Platea, I e II ordine €60 III e IV ordine €50

Cartellone Nazionale e Tradizione 12 spettacoli: Platea, I e II ordine €230 III e IV ordine €190

IL DIRITTO DI PRELAZIONE SCADE IL 31 MAGGIO 2023

vendita biglietti circuito
VIVANTICKET.com

info@fondazioneteatrodinoto.it - botteghino 0931 835073

dalle ore 9:00 alle ore 12:30 dal Lunedì al Venerdì e il Martedì pomeriggio dalle ore 15:30 alle ore 17:00

ABC PRODUZIONI SRL

Viale Mario Giardino, 46 - 96010 Sortino (SR)

p.iva 01899560898

email abcproduzionisrl@virgilio.it pec abcproduzioni@pec.it