

FONDAZIONE TEATRO "TINA DI LORENZO" DI NOTO
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 48 DEL 31/07/2024

L'anno 2024 il giorno 31 del mese di luglio, nei locali della Sala Giunta del Comune di Noto alle ore 18,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo di Noto, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione proposta Ass.ne Culturale ABC Sortino per Stagione di prosa 2024/2025;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Sindaco di Noto Dott. Corrado Figura - Presidente, l'Avv. Concita Gallo, il Sig. Corrado Casalino, l'Avv. Angelo Giudice, consiglieri.

È presente il Direttore Generale Urbano Pannuzzo.

È presente il Direttore Artistico Salvatore Tringali.

È presente il Sovrintendente Salvatore Vicari.

Constatata la validità della seduta, il Presidente Dott. Corrado Figura passa alla trattazione del primo punto all'Ordine del Giorno presentando al CdA la proposta pervenuta dall'Associazione Culturale ABC di Sortino per la Stagione di Prosa 2024/2025.

Il Presidente, dopo un breve cenno sui positivi risultati riscontrati nella stagione passata, illustra in dettaglio la proposta pervenuta per il 2024/2025 composta, come consueto, dai due percorsi, il "Nazionale" con n.8 spettacoli e la "Tradizione" con 4 spettacoli con una programmazione che va da novembre 2024 ad aprile 2025.

Si evidenzia inoltre, come per gli anni passati, l'alto livello della proposta artistica con la presenza di illustri attori del panorama teatrale nazionale.

Il Presidente conclude comunicando che le condizioni proposte rimangono invariate rispetto a quelle della stagione 2023/2024 ed invita il CdA ad esprimersi in merito.



Il CdA, dopo attenta ed approfondita analisi della proposta di realizzazione della Stagione di Prosa 2024/2025 da parte dell'Associazione Culturale ABC Sortino, sia per quanto riguarda l'aspetto artistico che economico, la approva all'unanimità per un



importo di Euro 48.000,00 oltre Iva, ed alle condizioni in dettaglio riportate nella proposta che si allega al presente verbale.

Non essendoci altri punti da trattare, il Presidente ringrazia gli intervenuti e dichiara sciolta la seduta alle ore 19,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

 *Il Presidente*
Dott. Corrado Figura  V

CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Tra Ass. Cult. Abc con sede in Sortino - viale M.Giardino n.46 cap 96010 - P.IVA 01721320891 e C.F. 93065560893, cod. univoco M5UXCR1 - in persona del legale rappresentante Sig.ra Celina Bruno, in prosieguo denominata per brevità anche "Organizzatore";
e

Fondazione Teatro "Tina Di Lorenzo" con sede in Noto P.zza XVI Maggio P.I. 01411980897 e C.F. 92012820897, cod.univoco M5UXCR1 in persona del legale rappresentante Dott. Corrado Figura denominato per brevità "Fondazione";

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1) L'Organizzatore si impegna a rappresentare i seguenti spettacoli e nei rispettivi cartelloni:

"Cartellone Nazionale":

- "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello, con Enrico Guarneri - 12-13 novembre 2024
- "Chi è io?" di Angelo Longoni, con Francesco Pannofino - 25-26 novembre 2024
- "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo, con Alessandro Haber - 5-6 dicembre 2024
- "1984" di George Orwell, con Violante Placido e Ninni Bruschetta - 13-14 dicembre 2024
- "La Signora Omicidi" di William Rose, con Giuseppe Pambieri e Paola Quattrini - 8-9 gennaio 2025
- "L'Oreste" di Francesco Niccolini, con Claudio Casadio - 5-6 marzo 2025
- "Plaza suite" di Neil Simon, con Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio - 26-27 marzo 2025
- "Il ratto delle sabine" di F. V. Schoentan, con Pippo Pattavina - 8-9 aprile 2025

"Cartellone La Tradizione":

- "Fino alle stelle, scalata musicale lungo lo Stivale" di e con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo - 12 dicembre 2024
- "Mimi il volo dell'arte" di Silva Zappalà, compagnia Silva Arte Danza - 6 febbraio 2025
- "Raffaello il figlio del vento" di e con Matthias Martelli - 20 febbraio 2025
- "Il turno di notte" di Giampiero Francese, con Dino Paradiso - 3 aprile 2025

2) All'Organizzatore andranno gli interi ricavi delle vendite, sia dei biglietti che degli abbonamenti e si precisa che gli spettacoli sono comprensivi di:

- service audio/luci;
- trasporto montaggio e smontaggio scenografie;
- Oneri Enpals;
- Oneri Siae;
- Pubblicità Campagne abbonamenti e singoli spettacoli

A carico della Fondazione Teatro Tina di Lorenzo di Noto:

- Addetto alle vendite c/o il botteghino del Teatro in giornate ed orari stabilite con Ass. Cult. Abc
- Stampa biglietti di ingresso e abbonamenti.
- Tasse affissioni.
- Servizio Vigili del Fuoco
- Maschere per ogni spettacolo.
- N.1 direttore di palcoscenico, n.1 capo macchinista, n.1 macchinista.



3) Il contributo che verrà riconosciuto dalla Fondazione all'Organizzatore è di €48.000,00+iva.

4) Condizioni di pagamento

Il corrispettivo pattuito sarà pagato previa presentazione di regolare fattura elettronica rispettando le seguenti modalità:

€24.000,00+iva entro il 30 Gennaio 2025

€24.000,00+iva entro il 30 Aprile 2025

Le scadenze sopra riportate se non rispettate porteranno ad una sospensione della programmazione.

5) L'organizzatore si impegna ad inviare alla Fondazione la Scheda Tecnica dello spettacolo, completa degli orari di lavoro, che sarà allegata al presente contratto, del quale costituisce parte integrante. Sulla Scheda saranno indicati: gli orari ed il personale richiesto al Teatro per il montaggio, lo smontaggio e le rappresentazioni; le esigenze particolari tecniche e di montaggio ed ogni altra informazione e/o richiesta relativa allo spettacolo.

6) Nel corso di validità del contratto la Fondazione può utilizzare la sala per altre attività, purché le stesse non siano in concorrenza con lo spettacolo della Compagnia. Ogni eventuale spesa derivante dall'utilizzo della sala da parte del Teatro è a carico della Fondazione stessa, inclusi i costi tecnici che l'Organizzatore dovrà eventualmente sostenere.

7) Salvi i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, quali : pandemie, terremoti, sommosse popolari, scioperi, atti di terrorismo, guerra o conflitto armato, alluvioni e dalle consuetudini teatrali, in caso di inadempimento di una delle parti, il presente contratto si intenderà risolto di diritto e la parte inadempiente sarà tenuta a riconoscere all'altra parte, a titolo di penale e risarcimento danni, un importo fin d'ora di comune accordo determinato in misura pari al corrispettivo complessivo stabilito al punto 2.

8) Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra le parti relativamente alla interpretazione ed all'esecuzione del presente contratto, la competenza sarà solo del Tribunale di Siracusa

9) La legge regolatrice di questo contratto e le obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana.

10) Integra e completa il presente contratto, il "Regolamento collettivo tra i settori della produzione e distribuzione teatrale", stipulato in sede AGIS in data 08/03/2005 e successive integrazioni e/o modifiche, con specifico riferimento agli artt. 8,9,10,11 e 14 del medesimo.

11) PRIVACY

In base alla normativa europea sulla protezione dei dati personali (GDPR **2016/679**) si informa che i dati forniti sono trattati, con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione del contratto e per eventuali procedimenti.

Il presente contratto perderà ogni efficacia nel momento in cui la prestazione, oggetto dello stesso, sarà stata completata in via definitiva.

Letto, approvato e sottoscritto.
Sortino, 6/5/2024

Ass. Cult. Abc
lege rappresentante
Celina Bruno

Associazione Culturale ABC

Viale M. Giardino, 46
96010 SORTINO (SR)
Part. IVA 01721320891
Cod. Fisc. 93065560893

FONDAZIONE TEATRO TINA DI LORENZO

A large, stylized handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the text "FONDAZIONE TEATRO TINA DI LORENZO" and "IL PRESIDENTE" around a central emblem. The signature is fluid and extends across the right side of the page.



TEATRO TINA DI LORENZO NOTO

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA TEATRO ABC CATANIA
STAGIONE TEATRALE 2024/2025

NAZIONALE

12.13 Novembre 2024

ENRICO GUARNERI

IL BERRETTO A SONAGLI

di **L. Pirandello**

regia **Guglielmo Ferro**

25.26 Novembre 2024

FRANCESCO PANNOFINO

CHI È IO

Scritto e diretto da

Angelo Longoni

05.06 Dicembre 2024

ALESSANDRO HABER

LA COSCIENZA DI ZENO

di **Italo Svevo**

regia **Paolo Valerio**

13.14 Dicembre 2024

VIOLANTE PLACIDO

NINNI BRUSCHETTA

1984

di **G. Orwell**

regia **G. Nicoletti**

08.09 Gennaio 2025

GIUSEPPE PAMBIERI

PAOLA QUATTRINI

LA SIGNORA OMICIDI

di **William Rose**

regia **Guglielmo Ferro**

05.06 Marzo 2025

CLAUDIO CASADIO

L'ORESTE

di **F. Niccolini**

regia **Giuseppe Marini**

26.27 Marzo 2025

CORRADO TEDESCHI

DEBORA CAPRIOGLIO

PLAZA SUITE

di **Neil Simon**

regia **Ennio Coltorti**

08.09 Aprile 2025

PIPPA PATTAVINA

IL RATTO DELLE SABINE

di **F.V. Schoenthan**

regia **P. Pattavina**

TRADIZIONE

12 Dicembre 2024

AGNESE FALLONGO

TIZIANO CAPUTO

...FINO ALLE STELLE!

(Scalata in musica lungo lo Stivale)

di **A. Fallongo e T. Caputo**

regia **Raffaele Latagliata**

06 Febbraio 2025

COMPAGNIA SILVA

MIMI IL VOLO DELL'ARTE

di **Silva Zappalà**

regia **Silva Zappalà**

20 Febbraio 2025

MATTHIAS MARTELLI

RAFFAELLO IL FIGLIO DEL VENTO

di **Matthias Martelli**

regia **Eugenio Allegri**

03 Aprile 2025

COMPAGNIA OPERA

IL TURNO DI NOTTE

scritto e diretto da

Gianpiero Francese

Cartellone Nazionale Platea, I e II ordine €200 III e IV ordine €175

Cartellone Tradizione Platea, I e II ordine €60 III e IV ordine €50

Cartellone Nazionale e Tradizione 12 spettacoli: Platea, I e II ordine €250 III e IV ordine €215

vendita biglietti circuito

vivaticket.com

info@fondazioneteatrodinoto.it - botteghino 0931 835073

dalle ore 9:00 alle ore 12:30 dal Lunedì al Venerdì e il Martedì pomeriggio dalle ore 15:30 alle ore 17:00