

FONDAZIONE TEATRO “TINA DI LORENZO” DI NOTO
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 48 DEL 31/07/2024

L’anno 2024 il giorno 31 del mese di luglio, nei locali della Sala Giunta del Comune di Noto alle ore 18,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo di Noto, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione proposta Ass.ne Culturale ABC Sortino per Stagione di prosa 2024/2025;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Sindaco di Noto Dott. Corrado Figura - Presidente, l’Avv. Concita Gallo, il Sig. Corrado Casalino, l’Avv. Angelo Giudice, consiglieri.

È presente il Direttore Generale Urbano Pannuzzo.

È presente il Direttore Artistico Salvatore Tringali.

È presente il Sovrintendente Salvatore Vicari.

Constatata la validità della seduta, il Presidente Dott. Corrado Figura passa alla trattazione del primo punto all’Ordine del Giorno presentando al CdA la proposta pervenuta dall’Associazione Culturale ABC di Sortino per la Stagione di Prosa 2024/2025.

Il Presidente, dopo un breve cenno sui positivi risultati riscontrati nella stagione passata, illustra in dettaglio la proposta pervenuta per il 2024/2025 composta, come consueto, dai due percorsi, il “Nazionale” con n.8 spettacoli e la “Tradizione” con 4 spettacoli con una programmazione che va da novembre 2024 ad aprile 2025.

Si evidenzia inoltre, come per gli anni passati, l’alto livello della proposta artistica con la presenza di illustri attori del panorama teatrale nazionale.

Il Presidente conclude comunicando che le condizioni proposte rimangono invariate rispetto a quelle della stagione 2023/2024 ed invita il CdA ad esprimersi in merito.

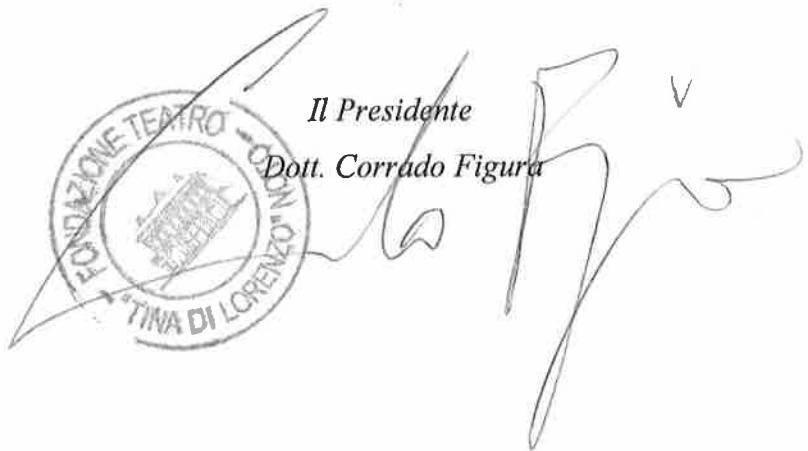
Il CdA, dopo attenta ed approfondita analisi della proposta di realizzazione della Stagione di Prosa 2024/2025 da parte dell’Associazione Culturale ABC Sortino, sia per quanto riguarda l’aspetto artistico che economico, la approva all’unanimità per un



importo di Euro 48.000,00 oltre Iva, ed alle condizioni in dettaglio riportate nella proposta che si allega al presente verbale.

Non essendoci altri punti da trattare, il Presidente ringrazia gli intervenuti e dichiara sciolta la seduta alle ore 19,30.

Letto, confermato e sottoscritto.



CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Tra Ass. Cult. Abc con sede in Sortino - viale M.Giardino n.46 cap 96010 – P.IVA 01721320891 e C.F. 93065560893, cod. univoco M5UXCR1 - in persona del legale rappresentante Sig.ra Celina Bruno, in prosieguo denominata per brevità anche "Organizzatore";
e

Fondazione Teatro "Tina Di Lorenzo" con sede in Noto P.zza XVI Maggio P.I. 01411980897 e C.F. 92012820897, cod.univoco M5UXCR1 in persona del legale rappresentante Dott. Corrado Figura denominato per brevità "Fondazione";

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1) L'Organizzatore si impegna a rappresentare i seguenti spettacoli e nei rispettivi cartelloni:

"Cartellone Nazionale":

- “Il berretto a sonagli” di Luigi Pirandello, con Enrico Guarneri - 12-13 novembre 2024
- “Chi è io?” di Angelo Longoni, con Francesco Pannofino - 25-26 novembre 2024
- “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo, con Alessandro Haber - 5-6 dicembre 2024
- “1984” di George Orwell, con Violante Placido e Ninni Bruschetta- 13-14 dicembre 2024
- “La Signora Omicidi” di William Rose, con Giuseppe Tamburini e Paola Quattrini - 8-9 gennaio 2025
- “L'Oreste” di Francesco Niccolini, con Claudio Casadio - 5-6 marzo 2025
- “Plaza suite” di Neil Simon, con Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio - 26-27 marzo 2025
- “Il ratto delle sabine” di F. V. Schoentan, con Pippo Pattavina - 8-9 aprile 2025

"Cartellone La Tradizione":

- “Fino alle stelle, scalata musicale lungo lo Stivale” di e con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo - 12 dicembre 2024
- “Mimi il volo dell’arte” di Silva Zappalà, compagnia Silva Arte Danza - 6 febbraio 2025
- “Raffaello il figlio del vento” di e con Matthias Martelli - 20 febbraio 2025
- “Il turno di notte” di Giampiero Francese, con Dino Paradiso - 3 aprile 2025

2) All'Organizzatore andranno gli interi ricavi delle vendite, sia dei biglietti che degli abbonamenti e si precisa che gli spettacoli sono comprensivi di:

- service audio/luci;
- trasporto montaggio e smontaggio scenografie;
- Oneri Enpals;
- Oneri Siae;
- Pubblicità Campagne abbonamenti e singoli spettacoli

A carico della Fondazione Teatro Tina di Lorenzo di Noto:

- Addetto alle vendite c/o il botteghino del Teatro in giornate ed orari stabiliti con Ass. Cult. Abc
- Stampa biglietti di ingresso e abbonamenti.
- Tasse affissioni.
- Servizio Vigili del Fuoco
- Maschere per ogni spettacolo.
- N.1 direttore di palcoscenico,n.1 capo macchinista, n.1 macchinista.



3) Il contributo che verrà riconosciuto dalla Fondazione all'Organizzatore è di €48.000,00+iva.

4) Condizioni di pagamento

Il corrispettivo pattuito sarà pagato previa presentazione di regolare fattura elettronica rispettando le seguenti modalità:

€24.000,00+iva entro il 30 Gennaio 2025

€24.000,00+iva entro il 30 Aprile 2025

Le scadenze sopra riportate se non rispettate porteranno ad una sospensione della programmazione.

5) L'organizzatore si impegna ad inviare alla Fondazione la Scheda Tecnica dello spettacolo, completa degli orari di lavoro, che sarà allegata al presente contratto, del quale costituisce parte integrante. Sulla Scheda saranno indicati: gli orari ed il personale richiesto al Teatro per il montaggio, lo smontaggio e le rappresentazioni; le esigenze particolari tecniche e di montaggio ed ogni altra informazione e/o richiesta relativa allo spettacolo.

6) Nel corso di validità del contratto la Fondazione può utilizzare la sala per altre attività, purché le stesse non siano in concorrenza con lo spettacolo della Compagnia. Ogni eventuale spesa derivante dall'utilizzo della sala da parte del Teatro è a carico della Fondazione stessa, inclusi i costi tecnici che l'Organizzatore dovrà eventualmente sostenere.

7) Salvi i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, quali : pandemie, terremoti, sommosse popolari, scioperi, atti di terrorismo, guerra o conflitto armato, alluvioni e dalle consuetudini teatrali, in caso di inadempimento di una delle parti, il presente contratto si intenderà risolto di diritto e la parte inadempiente sarà tenuta a riconoscere all'altra parte, a titolo di penale e risarcimento danni, un importo fin d'ora di comune accordo determinato in misura pari al corrispettivo complessivo stabilito al punto 2.

8) Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra le parti relativamente alla interpretazione ed all'esecuzione del presente contratto, la competenza sarà solo del Tribunale di Siracusa

9) La legge regolatrice di questo contratto e le obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana.

10) Integra e completa il presente contratto, il "Regolamento collettivo tra i settori della produzione e distribuzione teatrale", stipulato in sede AGIS in data 08/03/2005 e successive integrazioni e/o modifiche, con specifico riferimento agli artt. 8,9,10,11 e 14 del medesimo.

11) PRIVACY

In base alla normativa europea sulla protezione dei dati personali (GDPR 2016/679) si informa che i dati forniti sono trattati, con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione del contratto e per eventuali procedimenti.

Il presente contratto perderà ogni efficacia nel momento in cui la prestazione, oggetto dello stesso, sarà stata completata in via definitiva.

Letto, approvato e sottoscritto.

Sortino, 6/5/2024

Ass. Cult. Abc
lege rappresentante
Celina Bruno

Associazione Culturale ABC
Viale M. Giardino, 46
96010 SORRINO (SR)
Part. IVA 01721320891
Cod. Fisc: 93065560893





TEATRO TINA DI LORENZO NOTO

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA TEATRO ABC CATANIA
STAGIONE TEATRALE 2024/2025

NAZIONALE

12.13 Novembre 2024

ENRICO GUARNERI
IL BERRETTO A SONAGLI
di L. Pirandello
regia Guglielmo Ferro

25.26 Novembre 2024

FRANCESCO PANNOFINO
CHI È IO
Scritto e diretto da
Angelo Longoni

05.06 Dicembre 2024

ALESSANDRO HABER
LA COSCIENZA DI ZENO
di Italo Svevo
regia Paolo Valerio

13.14 Dicembre 2024

VIOLANTE PLACIDO
NINNI BRUSCHETTA
1984
di G. Orwell
regia G. Nicoletti



TRADIZIONE

08.09 Gennaio 2025

GIUSEPPE PAMBIERI
PAOLA QUATTRINI
LA SIGNORA OMICIDI
di William Rose
regia Guglielmo Ferro

05.06 Marzo 2025

CLAUDIO CASADIO
L'ORESTE
di F. Niccolini
regia Giuseppe Marini

26.27 Marzo 2025

CORRADO TEDESCHI
DEBORA CAPRIOGlio
PLAZA SUITE
di Neil Simon
regia Ennio Cottorti

08.09 Aprile 2025

PIPPO PATTAVINA
IL RATTO DELLE SABINE
di F.V. Schoenthal
regia P. Pattavina

12 Dicembre 2024

AGNESE FALLONGO
TIZIANO CAPUTO
...FINO ALLE STELLE!
(Scalata in musica lungo lo Stivale)
di A. Fallongo e T. Caputo
regia Raffaele Latagliata

06 Febbraio 2025

COMPAGNIA SILVA
MIMÌ IL VOLO DELL'ARTE
di Silva Zappalà
regia Silva Zappalà

20 Febbraio 2025

MATTHIAS MARTELLI
RAFFAELLO IL FIGLIO DEL VENTO
di Matthias Martelli
regia Eugenio Allegri

03 Aprile 2025

COMPAGNIA OPERA
IL TURNO DI NOTTE
scritto e diretto da
Gianpiero Francese

Cartellone Nazionale Platea, I e II ordine €200 III e IV ordine €175

Cartellone Tradizione Platea, I e II ordine €60 III e IV ordine €50

Cartellone Nazionale e Tradizione 12 spettacoli: Platea, I e II ordine €250 III e IV ordine €215

vendita biglietti circuito
vivaticket.com

info@fondazioneteatrodinoto.it - botteghino 0931 835073

dalle ore 9:00 alle ore 12:30 dal Lunedì al Venerdì e il Martedì pomeriggio dalle ore 15:30 alle ore 17:00