

FONDAZIONE TEATRO “TINA DI LORENZO” DI NOTO
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 53 DEL 08/09/2025

L’anno 2025 il giorno 08 del mese di settembre, nei locali della Sala Giunta del Comune di Noto alle ore 19,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo di Noto, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione proposta Ass.ne Culturale ABC con sede in Sortino per Stagione di prosa 2025/2026;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Sindaco di Noto Dott. Corrado Figura - Presidente, il Sig. Franco Landolina - Vicepresidente, il Sig. Corrado Casalino e il Dott. Giuseppe Catania, consiglieri.

È presente il Direttore Generale Urbano Pannuzzo.

È presente il Direttore Artistico Salvatore Tringali.

Constatata la validità della seduta, il Presidente Dott. Corrado Figura passa alla trattazione del primo punto all’Ordine del Giorno presentando al CdA la proposta pervenuta dall’Associazione Culturale ABC di Sortino per la Stagione di Prosa 2025/2026.

Il Presidente, dopo un breve cenno sui positivi risultati riscontrati nella stagione passata, illustra in dettaglio la proposta pervenuta per il 2025/2026 composta, come consueto, dai due percorsi, il “Nazionale” con 8 spettacoli e la “Tradizione” con 4 spettacoli e una programmazione che va da novembre 2025 ad aprile 2026. Si conferma, come per gli anni passati, l’alto livello della proposta artistica con la presenza di illustri attori del panorama teatrale nazionale.

Il Presidente prosegue informando il CdA che per la Stagione 2025/2026, l’Associazione Cult. ABC, ha accettato di porre a proprio carico la spesa per il personale della biglietteria e di abbassare il compenso per la realizzazione della stagione 2025/2026 ad Euro 50.0000 Iva compresa, con un conseguente sostanziale risparmio per le casse della Fondazione.

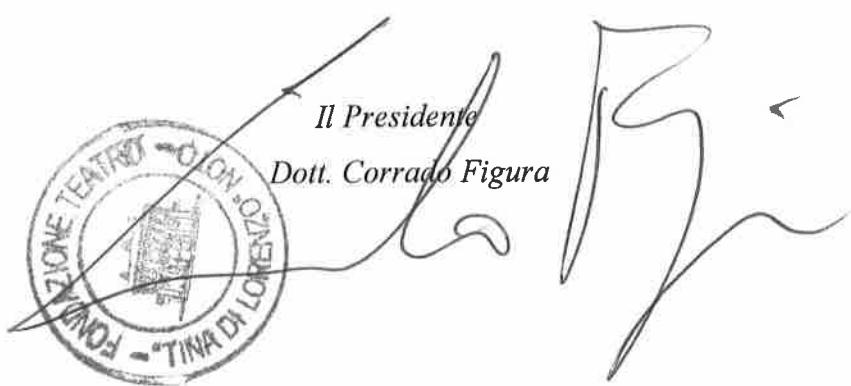


Il Presidente invita quindi il Cda ad esprimersi in merito.

Il CdA, dopo attenta ed approfondita analisi della proposta di realizzazione della Stagione di Prosa 2025/2026 da parte dell'Associazione Culturale ABC con sede in Sortino, sia per quanto riguarda l'aspetto artistico che economico e considerati i risparmi ottenuti, la approva all'unanimità per un importo di Euro 50.000,00 Iva compresa ed alle condizioni in dettaglio riportate nella proposta che si allega al presente verbale.

Non essendoci altri punti da trattare, il Presidente ringrazia gli intervenuti e dichiara sciolta la seduta alle ore 20,00.

Letto, confermato e sottoscritto.



CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Tra Ass. Cult. Abc con sede in Sortino - viale M.Giardino n.46 cap 96010 – P.IVA 01721320891 e C.F. 93065560893, cod. univoco M5UXCR1 - in persona del legale rappresentante Sig.Fraello Mario, in prosieguo denominata per brevità anche “Organizzatore”;

e

Fondazione Teatro “Tina Di Lorenzo” con sede in Noto P.zza XVI Maggio P.I. 01411980897 e C.F. 92012820897, cod.univoco M5UXCR1 in persona del legale rappresentante DoK. Corrado Figura denominato per brevità “Fondazione”;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1) L’Organizzatore si impegna a rappresentare i seguenti spettacoli e nei rispettivi cartelloni:

“Cartellone Nazionale”:

“La strana coppia”, di Neil Simon, con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia - 5-6 novembre 2025, compagnia Virginy l’isola trovata Srl;

“Gin Game” di Donald L. Coburn, con Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi - 19-20 novembre 2025, compagnia Operaprima;

“L’avarì” di Molière, con Enrico Guarneri - 9-10 dicembre 2025, compagnia Associazione Culturale Progetto Teatrando;

“Parlami d’amore” con Mario Incudine - 14-15 gennaio 2026, compagnia Centro Teatrale Bresciano;

“Ditegli sempre di sì”, di Eduardo De Filippo, con Mario Autore e Anna Ferraioli Ravel - 21-22 gennaio 2026, compagnia Gli ipocriti Melina Balsamo S.R.L. ;

“Le stravaganti disavventure di Kim Sparrow”, con Paola Minaccioni - 4-5 febbraio 2026, compagnia Gli ipocriti Melina Balsamo S.R.L. ;

“L’arte della truffa” di Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli, Augusto Fornari, con Biagio Izzo - 31 marzo 2026 - 1 aprile 2026, compagnia AG Spettacoli;

“Il piacere dell’onestà” di Luigi Pirandello, con Pippo Pattavina - 28-29 aprile 2026, compagnia Associazione Culturale Progetto Teatrando.

“Cartellone La Tradizione”:

“Gatta ci cova” con Eduardo Saitta - 18 dicembre 2025, compagnia Associazione Culturale ABC;

“Miseria e nobiltà” di Eduardo Scarpetta, con Toti e Totino - 29 gennaio 2026, compagnia Associazione Culturale ABC;

“Letizia va alla guerra” di Agnese Fallongo, con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo- 13 febbraio 2026, compagnia Gli incamminati;

“Romeo e Giulietta”, - 26 Marzo 2026- compagnia Associazione Culturale Progetto Teatrando.



2) All'Organizzatore andranno gli interi ricavi delle vendite, sia dei biglietti che degli abbonamenti e si precisa che gli spettacoli sono comprensivi di:

- service audio/luci;
- trasporto montaggio e smontaggio scenografie;
- Oneri Enpals;
- Oneri Siae;
- Pubblicità Campagne abbonamenti e singoli spettacoli

A carico della Fondazione Teatro Tina di Lorenzo di Noto:

- Stampa biglietti di ingresso e abbonamenti.
- tasse affissioni.
- Servizio Vigili del Fuoco
- Maschere per ogni spettacolo.
- N.1 direttore di palcoscenico, n.1 capo macchinista, n.1 macchinista.

A carico dell'Organizzatore addetto al botteghino al costo di €2.100,00 per l'intera stagione teatrale.

AL NETTO

3) Il contributo che verrà riconosciuto dalla Fondazione all'Organizzatore è di €50.000,00 iva compresa.

4) Condizioni di pagamento

Il corrispettivo pattuito sarà pagato previa presentazione di regolare fattura elettronica rispettando le seguenti modalità:

€25.000,00 entro il 30 Gennaio 2026

€25.000,00 entro il 30 Aprile 2026

Le scadenze sopra riportate se non rispettate porteranno ad una sospensione della programmazione.

5) L'organizzatore si impegna ad inviare alla Fondazione la Scheda Tecnica dello spettacolo, completa degli orari di lavoro, che sarà allegata al presente contratto, del quale costituisce parte integrante. Sulla Scheda saranno indicati: gli orari ed il personale richiesto al Teatro per il montaggio, lo smontaggio e le rappresentazioni; le esigenze particolari tecniche e di montaggio ed ogni altra informazione e/o richiesta relativa allo spettacolo.

6) Nel corso di validità del contratto la Fondazione può utilizzare la sala per altre attività, purché le stesse non siano in concorrenza con lo spettacolo della Compagnia. Ogni eventuale spesa derivante dall'utilizzo della sala da parte del Teatro è a carico della Fondazione stessa, inclusi i costi tecnici che l'Organizzatore dovrà eventualmente sostenere.

7) Salvi i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, quali : pandemie, terremoti, sommosse popolari, scioperi, atti di terrorismo, guerra o conflitto armato, alluvioni e dalle consuetudini teatrali, in caso di inadempimento di una delle parti, il presente contratto si intenderà risolto di diritto e la parte inadempiente sarà tenuta a riconoscere all'altra parte, a titolo di penale e risarcimento danni, un importo fin d'ora di comune accordo determinato in misura pari al corrispettivo complessivo stabilito al punto 2.

8) Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra le parti relativamente alla interpretazione ed all'esecuzione del presente contratto, la competenza sarà solo del Tribunale di Siracusa

9) La legge regolatrice di questo contratto e le obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana.



10) Integra e completa il presente contratto, il "Regolamento collettivo tra i settori della produzione e distribuzione teatrale", stipulato in sede AGIS in data 08/03/2005 e successive integrazioni e/o modifiche, con specifico riferimento agli artt. 8,9,10,11 e 14 del medesimo.

11) PRIVACY

In base alla normativa europea sulla protezione dei dati personali (**GDPR 2016/679**) si informa che i dati forniti sono trattati, con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione del contratto e per eventuali procedimenti.

Il presente contratto perderà ogni efficacia nel momento in cui la prestazione, oggetto dello stesso, sarà stata completata in via definitiva.

Letto, approvato e sottoscritto.

Sortino, 26/07/2025

Ass. Cult. Abc

Legale rappresentante

Mario Fraello


Associazione Culturale ABC
Viale M. Giardino, 46
96010 SORTINO (SR)
Part. IVA 01721320891
Cod. Fisc: 93065560893

FONDAZIONE TEATRO TINA DI LORENZO



Stagione Teatrale 2025/2026

“Cartellone Nazionale”

5-6 novembre 2025: **“La strana coppia”** di Neil Simon, con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia, Compagnia Virginy l’isola trovata S.r.l.;

19-20 novembre 2025: **“Gin Game”** di Donald L. Coburn, con Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi Compagnia Operaprima;

9-10 dicembre 2025: **“L'avaro”** di Molière, con Enrico Guarneri, Compagnia Associazione Culturale Progetto Teatrando;

14-15 gennaio 2026: **“Parlami d'amore”** con Mario Incudine, Compagnia Centro Teatrale Bresciano;

21-22 gennaio 2026: **“Ditegli sempre di sì”** di Eduardo De Filippo, con Mario Autore e Anna Ferraioli Ravel, Compagnia Gli ipocriti Melina Balsamo S.R.L.;

4-5 febbraio 2026: **“Le stravaganti disavventure di Kim Sparrow”** con Paola Minaccioni, Compagnia Gli ipocriti Melina Balsamo S.R.L.

31 marzo 2026 - 1 aprile 2026: **“L'arte della truffa”** di Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli, Augusto Fornari, con Biagio Izzo, Compagnia AG Spettacoli;

28-29 aprile 2026: **“Il piacere dell'onestà”** di Luigi Pirandello, con Pippo Pattavina, Compagnia Associazione Culturale Progetto Teatrando.

“Cartellone La Tradizione”

18 dicembre 2025: **“Gatta ci cova”** con Eduardo Saitta, Compagnia Associazione Culturale ABC;

29 gennaio 2026: **“Miseria e nobiltà”** di Eduardo Scarpetta, con Toto e Totino, Compagnia Associazione Culturale ABC;

13 febbraio 2026: **“Letizia va alla guerra”** di Agnese Fallongo, con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo, Compagnia Gli incamminati;

26 Marzo 2026: **“Romeo e Giulietta”** Compagnia Associazione Culturale Progetto Teatrando.