

FONDAZIONE TEATRO TINA DI LORENZO
Piazza XVI Maggio
96017 Noto (SR)

RELAZIONE DI REVISIONE LEGALE DEI CONTI AL BILANCIO 2025
ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Ai soci della Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo

1. Ho svolto la revisione legale dei conti del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Tina di Lorenzo al 31 dicembre 2025, accompagnato dalla relativa nota integrativa. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, compete agli amministratori della Fondazione Teatro Tina di Lorenzo. Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. È mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

2. Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione della fondazione e con il suo assetto organizzativo.

Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca con ragionevole sicurezza la base per l'espressione del mio giudizio professionale evidenziando che per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente.

3. Descrizione dei rilievi del Revisore:

Nonostante i rilievi riscontrati nella relazione al bilancio 2023 e ribaditi nella relazione 2024, il patrimonio netto della Fondazione rimane negativo, evidenziando il permanere di un significativo livello di sottocapitalizzazione e ciò malgrado un leggerissimo miglioramento, dovuto al conseguimento di un utile d'esercizio pari a 5.059 euro, che ha consentito di ridurre il patrimonio netto negativo da 521.842 euro a 516.783 euro.

Richiamo l'attenzione sulla voce "Perdite portate a nuovo" dello stato patrimoniale che evidenzia un importo di € 625.132,59. Tale circostanza indica l'esistenza di un'incertezza significativa che può far sorgere dubbi sulla

capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. Tuttavia, il risultato positivo dell'esercizio corrente (€ 5.059,46) rappresenta un segnale di miglioramento della gestione.

La situazione patrimoniale evidenzia un significativo squilibrio tra debiti verso fornitori (€ 559.029,06) e disponibilità liquide composte da cassa (€ 2.086,46) e Banca con saldo negativo (€ 45.431,07), che potrebbe generare tensioni finanziarie;

Si rilevano debiti tributari e previdenziali per complessivi € 26.320,06, che richiedono un'attenta pianificazione dei flussi di cassa;

Il bilancio presenta un utile d'esercizio di € 5.059,46, che rappresenta un segnale positivo ma non ancora sufficiente a compensare le perdite pregresse.

I contributi pubblici (in particolare la quota associativa del Comune di Noto di € 100.000,00 e i contributi regionali di € 43.511,00) rappresentano una componente fondamentale dei ricavi della Fondazione

A parere dello scrivente si sollecita :

L'adozione di un piano di rientro strutturato per la riduzione dell'esposizione debitoria verso i fornitori;

Il monitoraggio costante dei flussi di cassa per garantire il regolare adempimento delle obbligazioni tributarie e previdenziali;

L'implementazione di strategie per incrementare le entrate proprie (biglietteria, abbonamenti, sponsorizzazioni) al fine di ridurre la dipendenza dai contributi pubblici;

La predisposizione di un piano pluriennale di risanamento volto al progressivo assorbimento delle perdite pregresse con un intervento finalizzato a ridurre, notevolmente, il patrimonio netto negativo.

4. A mio giudizio, ad eccezione degli effetti di quanto indicato al paragrafo 3, il bilancio d'esercizio 2025 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione Teatro Tina di Lorenzo per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025.

Avola, li 08 Aprile 2026

Il revisore contabile
Dott. Valvo Corrado